

Malerei

Lydiane Lutz

Lydiane Lutz

Mein Schwerpunkt ist die Malerei. Mit Pigmenten und Acrylfarben, zumeist auf Leinwand, erforsche ich elementare Themen des Lebens und des gesellschaftlichen Miteinanders. Prozesse des Loslassens, Getragen-Seins und Vertrauens interessieren mich dabei besonders. Das Element Wasser dient mir hierfür als Inspiration und Metapher zugleich. Es erfordert Mut, sich in freie Gewässer – in das Unbekannte – hineinzuwagen. Ins Wasser springen, eintauchen, untertauchen. Vom Wasser umhüllt zu sein, bedeutet sich frei und beflügelt zu fühlen.

Lasierender und pastoser Farbauftrag sowie leuchtende und zarte Farben wechseln sich ab und erzeugen ein Spannungsfeld zwischen Zartheit und Stärke, Intensität und Leichtigkeit. Dabei werden realistische Momente von abstrakten, emotionalen Farbfeldern begleitet.

Mit meinen Bildern möchte ich einladen innezuhalten. Sie sollen hoffnungsvolle Gedanken ermöglichen und dazu anregen den eigenen Blick zu weiten. Mein Ziel ist es durch meine Arbeiten Verbindungen herzustellen und unser Miteinander zu verändern.

Malerei

Lydiane Lutz



Geb. in Stuttgart
Lebt und arbeitet in Ulm

Ausbildung

- 2002 – 2008 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München
bei Prof. Fridhelm Klein und Prof. Matthias Wähner
2001 – 2002 Freie Kunstschule Stuttgart

Lehre

- 2011 Lehrtätigkeiten am Theresia Gerhardinger
Gymnasium am Anger, München

Mitgliedschaften

- BBK Ulm e.V.
Gedok München e.V.
Kunstverein Ulm e.V.

Lydiane Lutz

Kurzbiografie

Lydiane Lutz (* 1981 in Stuttgart) lebt und arbeitet in Ulm. Sie studierte Kunsterziehung (1. und 2. Staatsexamen) an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Fridhelm Klein und Prof. Matthias Wähner und arbeitet seit 2013 als freischaffende Künstlerin. Sie ist Mutter von zwei Töchtern. Lydiane Lutz präsentierte ihre Werke bereits in diversen Galerien und Offspaces. 2024 gründete sie mit der Künstlerin Sarita Dey das Künstlerinnenkollektiv She Floats Collective, mit dem sie ihre Arbeiten regelmäßig überregional ausstellt.

Ihre künstlerische Arbeit ist geprägt von der Suche nach Freiheit, der Fähigkeit im Vertrauen loszulassen und gesellschaftlichen Beziehungen. Eintauchen, im Wasser schweben und auftauchen – der Badeprozess als solcher dient Lutz als Allegorie für eben diese Themen und Erfahrungen. Die mit Acryl festgehaltenen fließenden Bewegungen wirken kraftvoll und zugleich mühelos. Spielerisch variiert sie zwischen leuchtenden und sanften Farben und einem Wechsel von zartem und pastosem Duktus und verleiht ihrer Malerei damit einen poetischen Charakter.

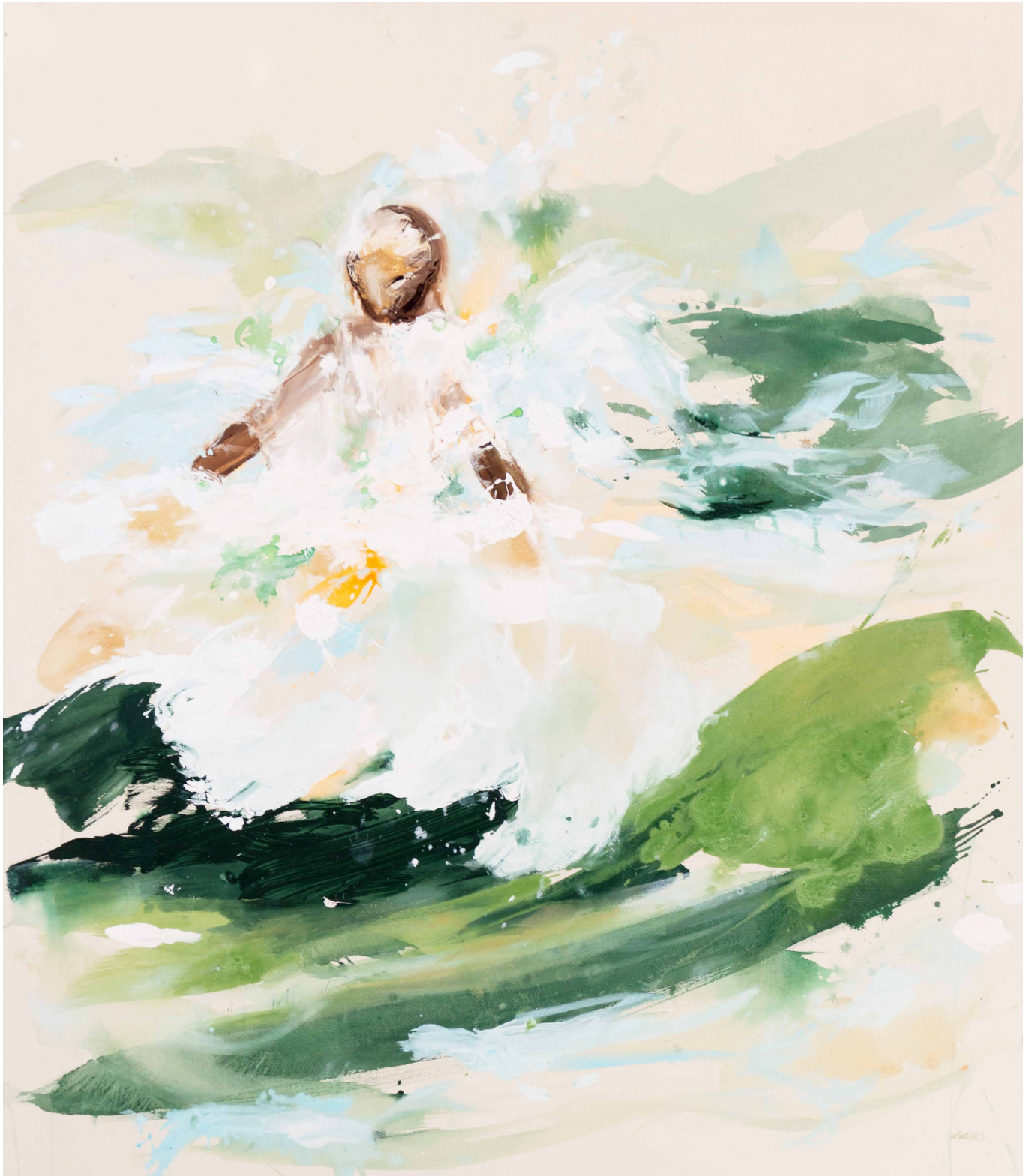
Ausstellungen

Ausgewählte Referenzen

- | | |
|------|---|
| 2026 | »Sehnsucht«, EXOgallery, Stuttgart - Solo |
| 2025 | »Zeitgenössisches Trompe – l’oeil. Die Illusionisten. Sinnestäuschung.«,
EXOgallery, Stuttgart
»Eintauchen«, Atelier Lydiane Lutz, Kulturnacht, Ulm - Solo
»Jahresausstellung«, Kunstverein Neu-Ulm, Edwin-Scharff-Haus, Neu-Ulm
»Perspektivenwechsel«, Gedok München, Akademie für Politische Bildung, Tutzing
»The Other Us« - She Floats Collective, Hosek Contemporary, Berlin
»art KARLSRUHE«, EXOgallery, Karlsruhe |
| 2024 | »Floating«, EXOgallery, Stuttgart - Solo
»The Other Us«, She Floats Collective, Open Studios, Frankfurt
»The Other Us« - She Floats Collective, Kulturhaus Frankfurt
»art KARLSRUHE«, EXOgallery, Karlsruhe |
| 2023 | »Porté«, Galerie Hahnen I, Ulm - Solo
»Water«, Open Studio, Künstlerei, Kulturnacht, Ulm |
| 2022 | »Dans l’eau«, Open Studio, Künstlerei, Kulturnacht, Ulm |
| 2018 | »Hoffnung«, Friedenskirche Neu-Ulm |
| 2015 | »Kunst in der Caponniere 4«, Freie Künstlergruppe Ulm/Neu-Ulm |
| 2014 | »Heimspiel«, Kunstsalon, Winnenden - Solo |
| 2013 | »Bilderwelten«, Brückenstraße, Neu-Ulm - Solo |
| 2012 | »Welcome II«, Galerie Gedok München
»20 Positionen«, Akademie für Politische Bildung, Tutzing
»Augenblicke«, Haus der Bayerischen Landwirtschaft, Herrsching - Solo |
| 2011 | »Lichtblicke«, Kunstsalon Winnenden - Solo
»Offene Ateliers«, Atelierhaus Dachauerstraße 110g, München |
| 2009 | »LV 1871, Förderung Münchner Künstler«, München - Solo
»Island of Art Festival«, witheBOX, München |
| 2008 | »Altbau oder Neuland«, Neuland, München
»Staatsexamensausstellung«, Kunstakademie München
»Target Partners«, München |
| 2006 | »board freedoms«, Reaktorhalle, München
»Ausstelling«, Schellingstraße, München
»Pictures of Lily«, Galerie in Bewegung, München / Landshut |

Werke

Malerei



„Courage“, Lydiane Lutz,
Pigment/ Acryl auf Leinwand, 160 x 140 cm, 2025



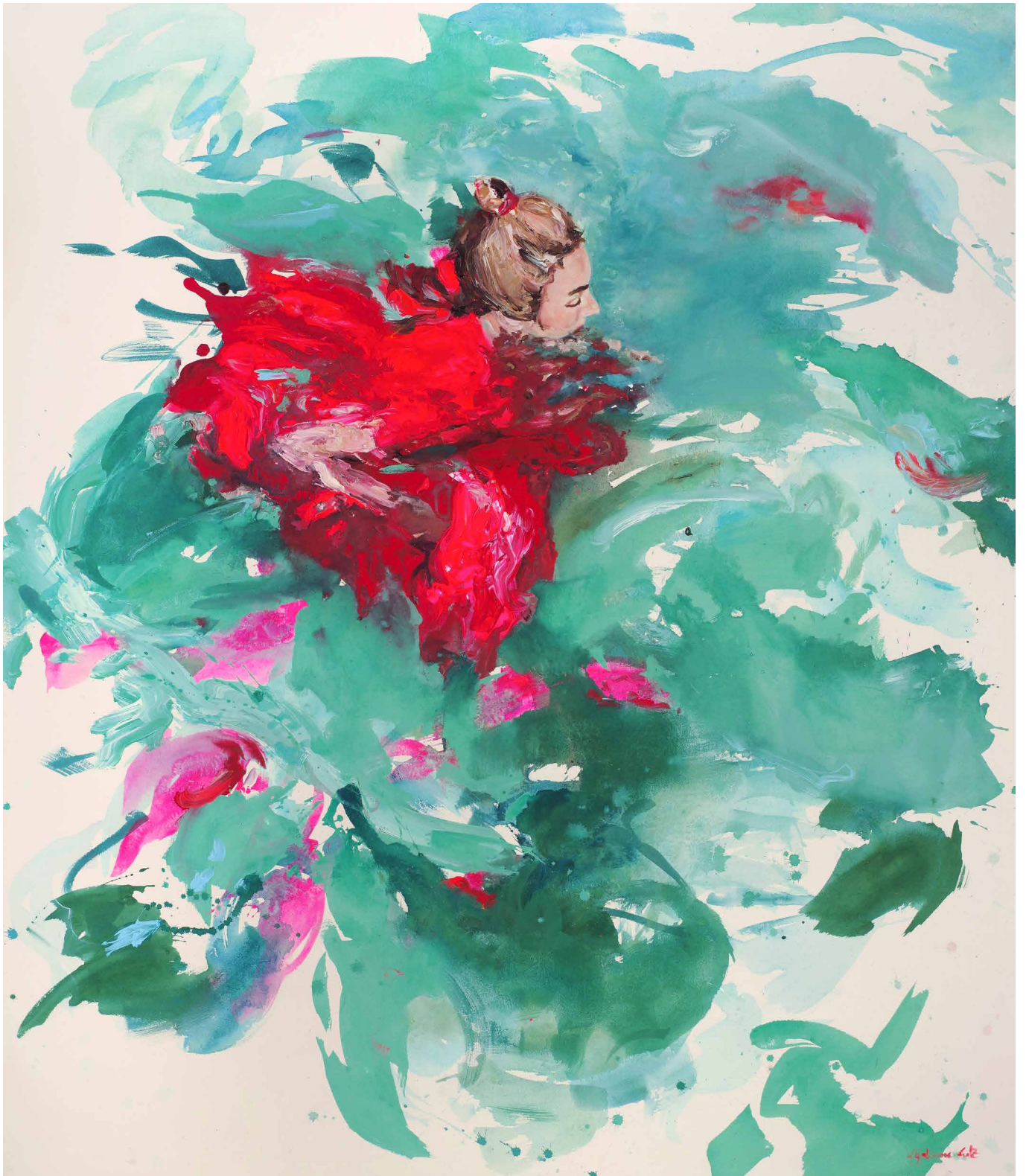
„Miteinander“, Lydiane Lutz,
Pigment/ Acryl auf Leinwand, 160 x 140 cm, 2025



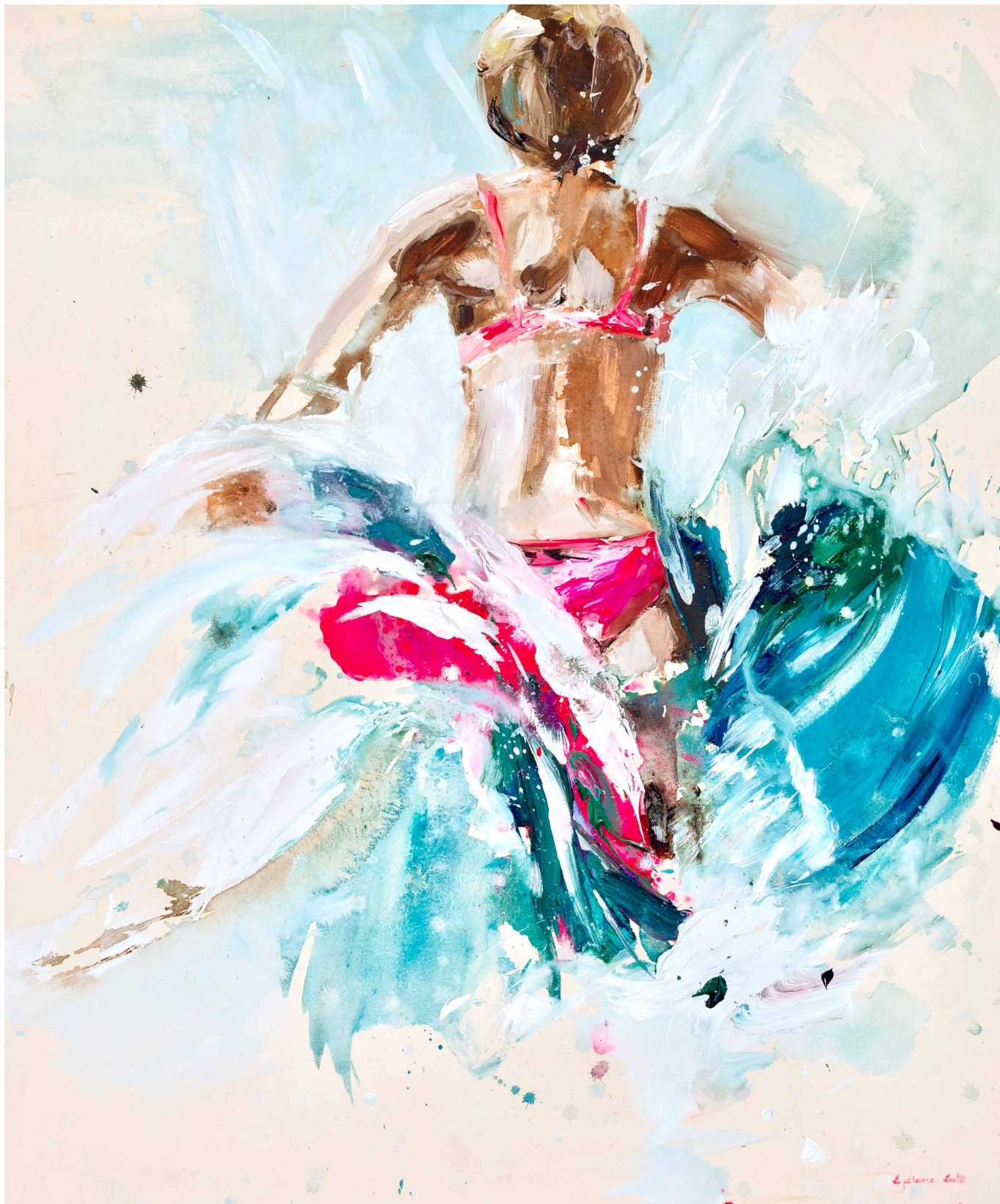
„Die Leichtigkeit der Nähe“, Lydiane Lutz,
Pigment/ Acryl auf Leinwand, 100 x 120 cm, 2025



„Lumière du Matin“, Lydiane Lutz,
Pigment/ Acryl auf Leinwand, 140 x 120 cm, 2024



„Feu“, Lydiane Lutz,
Pigment/ Acryl auf Leinwand, 160 x 140 cm, 2023



„La passion“, Lydiane Lutz,
Acryl auf Leinwand, 130 x 110 cm, 2022



„Libre“, Lydiane Lutz,
Pigment/ Acryl auf Leinwand, 140 x 120 cm, 2022



„La beauté“, Lydiane Lutz,
Pigment/ Acryl auf Leinwand, 80 x 110 cm, 2022



„Ciel coloré“, Lydiane Lutz,
Pigment/ Acryl auf Leinwand, 105 x 105 cm, 2024



„Seehimmel I“, Lydiane Lutz,
Pigment/ Acryl auf Leinwand, 120 x 100 cm, 2023



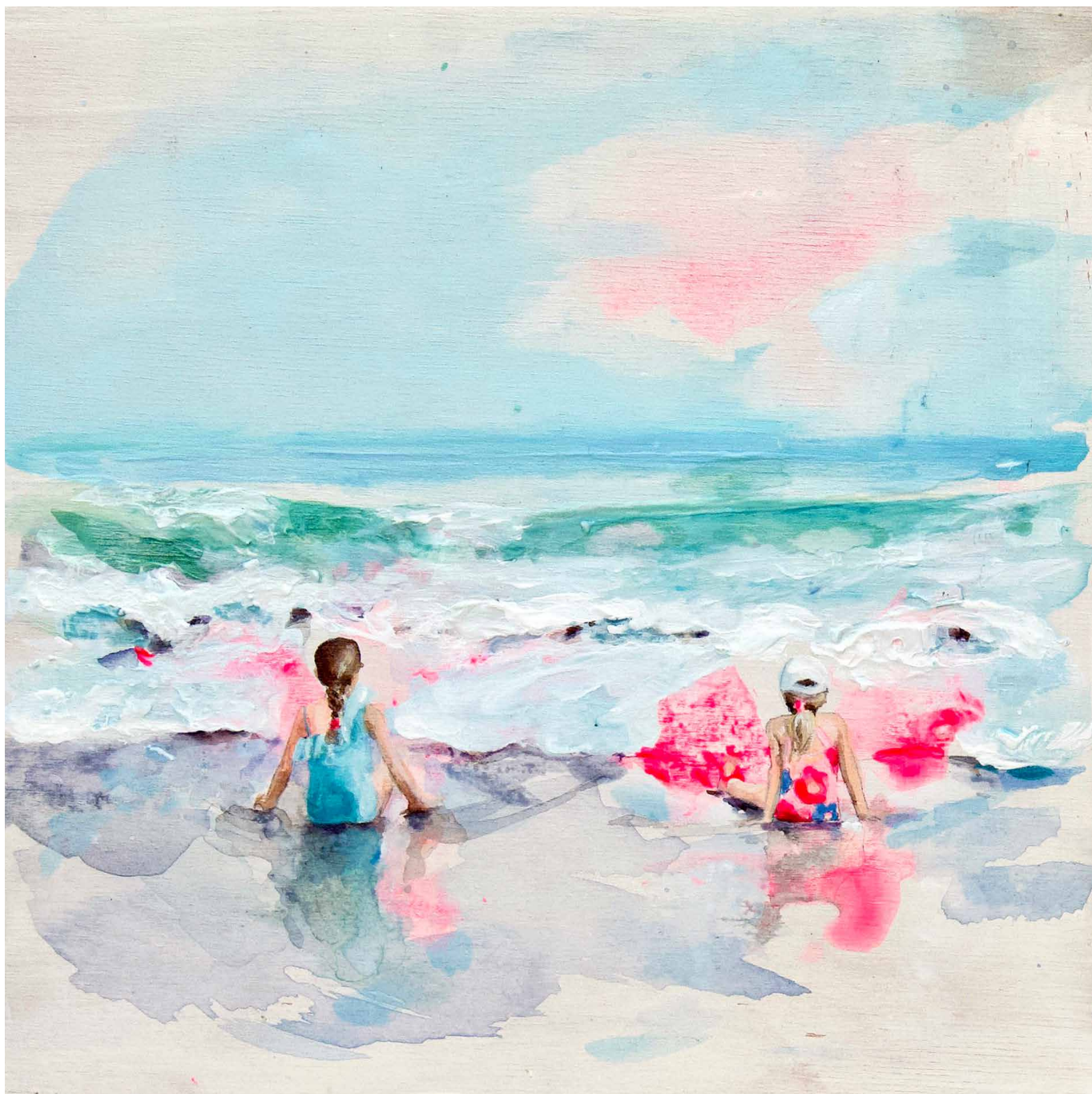
„Le ciel et la mer“, Lydiane Lutz,
Pigment/ Acryl auf Holz, 30 x 30 cm, 2024



„La fille II“, Lydiane Lutz,
Pigment/ Acryl auf Holz, 30 x 30 cm, 2024



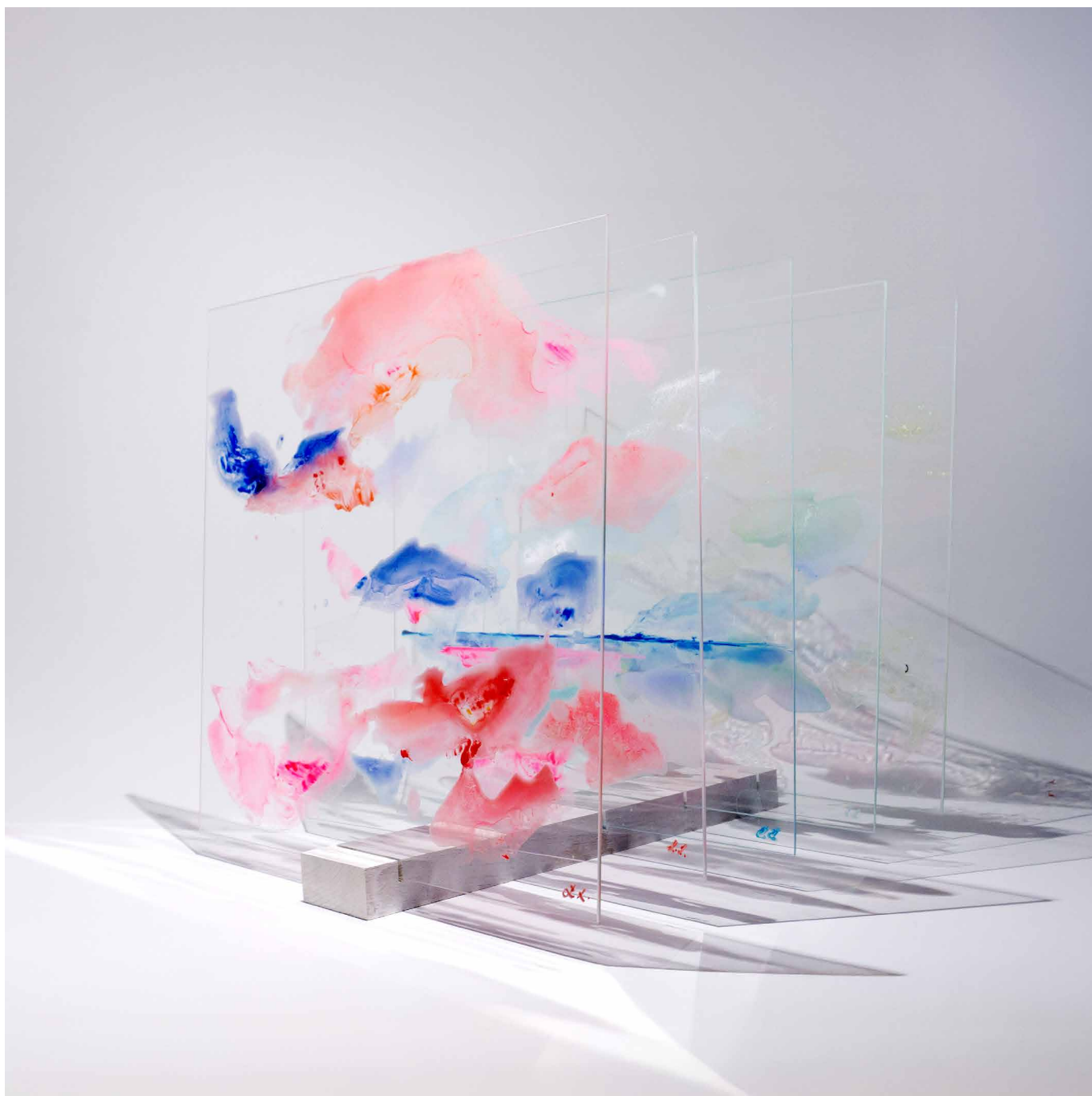
„Les filles I“, Lydiane Lutz,
Pigment/ Acryl auf Holz, 30 x 20 cm, 2024



„Les filles II“, Lydiane Lutz,
Pigment/ Acryl auf Holz, 25 x 25 cm, 2024



„Schweben“, Lydiane Lutz,
Öl auf Glas, 15 x 20 cm, 2025



Installation „Sehnsucht II“,
Lydiane Lutz, Pigment/ Acryl auf Glas, 5 x 30 x 30 cm, 2026



Installation „Sehnsucht“, Lydiane Lutz,
Pigment/Acryl auf Plexiglas, 5 x 100 x 100 cm, 2025

